

# LA MORT D'OPHÉLIE

169

Musique de **HECTOR BERLIOZ.** BALLADE, à Madame  
imitée de **SHAKESPEARE.** Par **LA COMTESSE D'AGOUT.**  
**ERNEST LEGOUVÉ.**

N<sup>o</sup> 21. And<sup>mo</sup> con moto quasi All<sup>to</sup> (♩ = 63.)

*Sempre a mezza voce.* *p*

Soprani.

Contralti.

**PIANO.**

Au-près d'un tor-rent Ophéli-

Au-près d'un tor-rent Ophéli-

And<sup>mo</sup> con moto quasi All<sup>to</sup> (♩ = 63.)

*pp*

e cueil-lait tout en suivant le bord

e cueil-lait tout en suivant le bord

dans sa douce et ten-dre fo-li-e des per-

dans sa douce et ten-dre fo-li-e des per-

ven-ches des boutons d'or des i-ris aux couleurs d'o-pa-le

ven-ches des boutons d'or des i-ris aux couleurs d'o-pa-le

et de ces fleurs d'un rose pâle qu'on ap-pel-le des doigts de

et de ces fleurs d'un rose pâle qu'on ap-pel-le des doigts de

mort ah ah ah ah ah

mort ah

ah ah ah

ah ah ah

ah ah ah

*smorz.*

Puis é-le\_vant sur ses mains blan\_chés les rians tré-

Puis é-le\_vant sur ses mains blan\_chés les rians tré-

*poco cresc.*

-sors du ma - tin el - le les

-sors du ma - tin el - le les

*p*

sus - pendait aux bran - ches aux branches d'un sau - le voi -

sus - pendait aux bran - ches aux branches d'un sau - le voi -

-sin mais trop

-sin

*cresc.*

*cresc.* -  
 fai - ble le rameau pli - e se bri - se et la pauvre Ophé -  
*cresc.* -  
 mais trop fai - ble le rameau pli - e se bri - se et la pauvre Ophé -  
*cresc.* -  
 pp

*f* ^ *Silence* *pp* *poco riten.*  
 - li - e tom - be sa guir - lande à la main  
*f* *pp*  
 - li - e tom - be sa guir - lande à la main  
*ff* *pp* *poco riten.* *Ped. aut. Corda.*

*atempo* 4?  
*pp* *cresc.* *poco f* *pp*  
*pp*

quel - ques ins - tants sa robe en flé - e la tint en -  
 quel - ques ins - tants sa robe en flé - e la tint en -  
 ôtez la Pedale.

\_cor sur le cou\_rant\_\_\_\_\_ et comme u\_ \_ne voi-le gon-  
 \_cor sur le cou\_rant\_\_\_\_\_ et comme une voi-le gon-

\_flé - e elle flot\_tait toujours chan\_tant chan\_tant quel-que vieil-le bal-  
 \_flé - e elle flot\_tait toujours chan\_tant chan\_tant quel-que vieil-le bal-

\_la - de chantant ain - si qu'u-ne Na-ya - de  
 \_la - de chantant ain - si qu'u-ne Na-ya - de

née au mi - lieu de ce tor - rent

née au mi - lieu de ce tor - rent

*Ped. unicorde.*

mais cette é - trange mé - lo - di - e passa ra - pi - de comme un

mais cette é - trange mé - lo - di - e passa ra - pi - de comme un

son \_\_\_\_\_ par les flots la ro - be alour - di - e

son \_\_\_\_\_ par les flots la ro - be alour - di - e

*cresc.* - *ff* *p*

bien - tôt dans l'a - bi - me profond entr'ai - na la pauvre in - sen -

*cresc.* - *ff* *p*

bien - tôt dans l'a - bi - me profond entr'ai - na la pauvre in - sen -

*cresc.* - *sf* *p*

otez la Pedale.

*cresc.* - *sf* *p*

- sé - e laissant à peine commen - cé - e sa mélo - dieu - se chan - son -

- sé - e laissant à peine commen - cé - e sa mélo - dieu - se chan - son -

ah

ah

*poco sf* *p* *pp*

Ped. unicolor.

*pp*



*p* *dolcissimo.*

ah ah ah ah ah ah ah ah ah

*ppp*

ah ah ah ah ah ah ah ah ah

*pp*

*perdendo.*

*ppp Un poco ritenuto.*

ah ah ah ah ah ah ah ah ah

*pp*

*poco ritenuto.*

*pp*